

# Yamaha Matrix

**Matrices MRX/MTX multizones Yamaha**

Commerces – Eglises – Salles polyvalentes – Bar – Restaurants

I  
N  
T  
E  
G  
R  
A  
T  
I  
O  
N



## Matrice MRX7-D

- Matrice de traitement audio
- 8 entrées micro/4 lignes et 8 sorties analogiques
  - 16 entrées/sorties numérique YDIF
  - 64 entrées/sortie Dante
  - Un slot pour carte MY (MTX5-D)
  - Port cartouches SD (lecture)



**MRX7-D**

**Prix sur devis**

## Matrice MTX3 MTX5-D

- Matrice de traitement audio
- 8 entrées micro/4 lignes et 8 sorties analogiques
  - 16 entrées/sorties numérique YDIF
  - 16 entrées/sortie Dante (MTX5-D)
  - Un slot pour carte MY (MTX5-D)
  - Port cartouches SD (lecture)



**MTX5-D**

**Prix sur devis**

## Input

Les extensions de sortie EXi8 convertissent en numérique les signaux audio analogiques micro/ligne, et les transmettent au format Yamaha YDIF. Les préamplis micro des EXi8 peuvent se contrôler à distance depuis des matrices des séries MTX/MRX, via un câble Ethernet.



**EXi8**

**Prix sur devis**

## Output

L'extension de sortie EXo8 propose 8 canaux de conversion N/A de haut de gamme. Elle permet d'obtenir des signaux audio analogiques de haute de qualité après conversion des sorties numériques YDIF des matrices MTX/MRX.



**EXo8**

**Prix sur devis**

# Controllers

## DCP – Digital Control Panel

**DCP1V4V**

**DCP4S**



**DCP4V4S**



**MCP1**



**Prix sur devis**

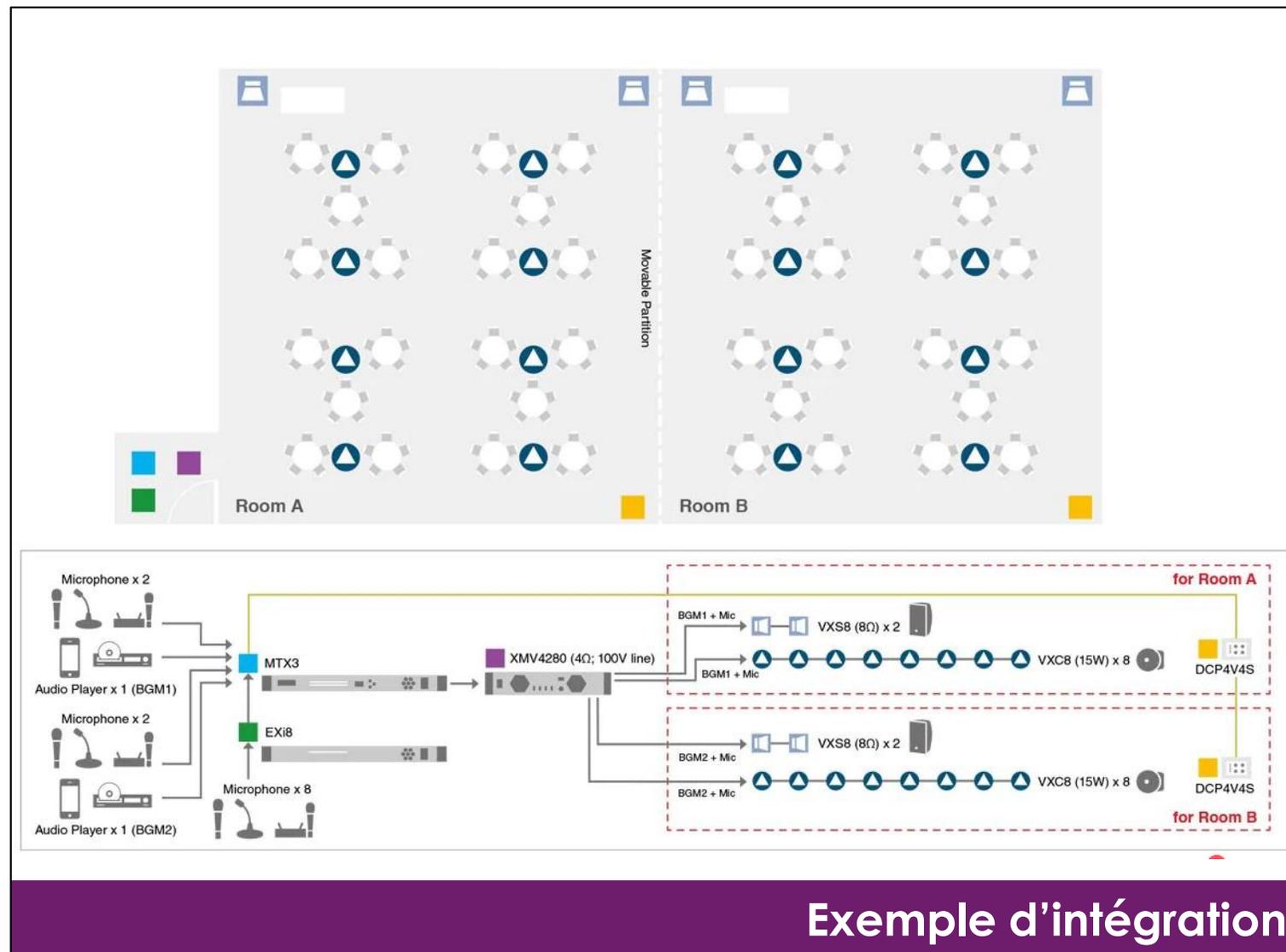
## Stations Micro



**PGM1 + PGX1 (extender)**

**Prix sur devis**

# Synoptic



Exemple d'intégration